

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Администрация Петроградского района Санкт-Петербурга**

**ГБОУ СОШ №77**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

Педагогического совета

ОУ

**СОГЛАСОВАНО**

заместителем

директора по НМР

**УТВЕРЖДЕНО**

директором ОУ

\_\_\_\_\_

Протокол №1  
от «29» 08 2023 г.

\_\_\_\_\_Энгель Н.И.

Протокол №1  
от «30» 08 2023 г.

Приказ №163 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3767013, ID 3112515, ID 3024177, ID 3798088, ID 3765664, ID 2334421,  
ID 2421536, ID3051546, ID 3589980, ID 2688686 ID 3538510)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

Авторы: Кирина Л.Л., Кудряшова Е.С., Молоткова Л. А. Смирнова Н. А. Лебедева А.В.,  
Михайлусь И.А., Кирюшкина Е.С., Ройко М.Н., Грушко Е.Д., Зайцева Д.Р. Жолобова Е.Н.

Санкт-Петербург  
2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его

основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.



## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере

пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра

литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной

речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н.

Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.



Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в

басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».

Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности,

инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в

фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;



- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Система оценки достижения планируемых результатов

### 1 КЛАСС

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания.

Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы

Уровень достижений

90-100% - высокий

66-89% - повышенный

50-65% - средний

меньше 50% ниже среднего

Критерии оценивания работ по литературному чтению 1 классе

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

**Высокому уровню** развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Повышенному уровню** развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем

понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Среднему уровню** развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль. Ниже среднего уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

**Высокому уровню** развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

**Повышенному уровню** развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

**Среднему уровню** развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

**Ниже среднего уровня** уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

В 1 полугодии технику чтения можно не проверять.

На конец 2 полугодия у ребенка должно быть сформировано осознанное, правильное чтение. Простые слова прочитываются целым словом. Допускается слоговое чтение многосложных слов.

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 1 классе должна составлять:

в 1 полугодии – 25-30 слов в минуту  
во 2 полугодии – 30-40 слов в минуту.

## 2-4 КЛАСС

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### ***Комплексная контрольная работа (тест):***

*Отметку "5"* - получает ученик, если его тестовая работа отражает полноту знаний по учебной программе, допускаются недочеты, объем ЗУНов составляет 86 -100% содержания.

*Отметку "4"* - получает ученик, если его тестовая работа, в общем, отражает полноту знаний по учебной программе и объем ЗУНов составляет 75-85% содержания (правильный, но не полный ответ).

*Отметку "3"* - получает ученик, если его тестовая работа в основном отражает полноту знаний по учебной программе, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-74% содержания.

*Отметку "2"* - получает ученик, если его тестовая работа частично отражает полноту знаний по учебной программе, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

*Отметку «1»* - получает ученик в случае отсутствия работы.

#### ***Контрольная проверка навыка чтения (техника чтения):***

При выставлении оценок за технику чтения, необходимо придерживаться определенных критериев:

- чтение по слогам или слово полностью,
- наличие ошибок при чтении,
- количество слов в минуту,
- выразительность,
- осознанность

### **2 класс**

в 1 полугодии — 40-50 слов в минуту  
во 2 полугодии — 50-60 слов в минуту.

### Оценивание техники чтения во втором классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 55 слов	Более 70 слов
«4»	40-55 слов	55-70 слов
«3»	25-39 слов	40-54 слов
«2»	Менее 25 слов	Менее 40 слов

### 3 класс

в 1 полугодии — 60-70 слов в минуту;

во 2 полугодии — 70-80 слов в минуту.

### Оценки за технику чтения 3 класс

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 75 слов	Более 90 слов
«4»	60-75 слов	75-90 слов
«3»	45-59 слов	60-74 слов
«2»	Менее 45 слов	Менее 60 слов

### 4 класс

в 1 полугодии — 80-90 слов в минуту;

во 2 полугодии — 100-120 слов в минуту.

### Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 100 слов	Более 120 слов
«4»	85-100 слов	105-120 слов
«3»	70-84 слов	90-104 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 90 слов

### Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;

Оценка «4» - знает стихотворение (прозу) наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности;

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста;

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст;



### ***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

- ❖ Правильная постановка логического ударения
- ❖ Соблюдение пауз
- ❖ Правильный выбор темпа
- ❖ Соблюдение нужной интонации
- ❖ Безошибочное чтение

*Оценка «5»* - выполнены правильно все требования;

*Оценка «4»* – не соблюдены 1-2 требования ;

*Оценка «3»* -допущены ошибки по трем требованиям;

*Оценка «2»* - допущены ошибки более, чем по трем требованиям;

### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

- ❖ Своевременно начинать читать свои слова;
- ❖ Подбирать правильную интонацию;
- ❖ Читать безошибочно;
- ❖ Читать выразительно;

*Оценка «5»* - выполнены все требования;

*Оценка «4»* - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

*Оценка «3»* - допущены ошибки по двум требованиям;

*Оценка «2»* -допущены ошибки по трем требованиям;

### ***Пересказ***

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

### ***Литературные диктанты***

Количество слов во **2- 3 классах** – 10-12. Допускается взаимопроверка с использованием учебника, учебной хрестоматии. Отметки выставляются по следующей шкале:

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок;

### **Литературные диктанты**

Количество слов в **4 классе** – 11-12. Допускается взаимопроверка с использованием учебника, учебной хрестоматии. Отметки выставляются по следующей шкале:

- «5» - если в работе нет ошибок
- «4» - если в работе одна ошибка
- «3» - если в работе две ошибки
- «2» - если в работе более двух ошибок

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>						
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</li> <li>- позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>- анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока.</li> <li>- учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.</li> </ul>
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из</li> </ul>

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
					<a href="#">12сес</a>	<p>составляющих целостной научной картины мира);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивно воспринимать требования и просьбы педагога, соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>- анализировать ценностный аспект изучаемых на уроках явлений, работать с получаемой на уроке социально значимой информацией, обсуждать ее.</li> <li>- анализировать примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, отраженные в дидактическом материале урока.</li> <li>- учиться командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через организацию групповой работы или работы в парах.</li> </ul>
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a>	

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
					<a href="#">12сес</a>	
Итого по разделу		80				
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a> <a href="#">12сес</a>	- готовность к обсуждению этических проблем, воспитание воли, веры в себя, смелости, трудолюбия, настойчивости, целеустремлённости, -способность к эмоциональному и эстетическому восприятию, будят фантазию ребёнка, стимулируют развитие эстетических чувств, формируют умение ценить и беречь прекрасное - проявление интереса к прошлому и настоящему нашей Родины, демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, воспитание чувства ответственности, честности, уверенность в торжестве правды
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a> <a href="#">12сес</a>	-готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением об основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества, проявление человеколюбия и

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
						<p>добросердечности, обращая внимание на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира</p> <p>- проявление интереса к прошлому и настоящему нашей Родины, демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, воспитание чувства ответственности, честности, уверенность в торжестве правды</p> <p>- способность к эмоциональному и эстетическому восприятию, формирование понятий, интересов, суждений, чувств, вкуса, эстетическое отношение к окружающему миру.</p>
2.3	Произведения о родной природе	6			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a></p>	<p>- готовностью к обсуждению этических проблем, воспитание чувства прекрасного, воспитание воли, веры в себя, смелости, трудолюбия, настойчивости, целеустремленности Патриотическое воспитание: проявление интереса к прошлому</p>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						<p>и настоящему нашей Родины, демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, воспитание чувства ответственности, честности, уверенность в торжестве правды</p> <p>-</p> <p>способность к эмоциональному и эстетическому восприятию, формирование понятий, интересов, суждений, чувств, вкуса, эстетическое отношение к окружающему миру. Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением об основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества, проявление человеколюбия и добросердечности, обращая внимание на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира</p> <p>- экологическое мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике</p>
2.4	Устное народное творчество —	4			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a></p>	<p>готовностью к обсуждению этических проблем, воспитание чувства прекрасного, воспитание воли, веры в себя, смелости,</p>

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
	малые фольклорные жанры					<p>трудолюбия, настойчивости, целеустремлённости, расширение кругозора, сохранение традиций</p> <p>- способность к эмоциональному и эстетическому восприятию, формирование понятий, интересов, суждений, чувств, вкуса, эстетическое отношение к окружающему миру</p>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a></p>	<p>-готовностью к обсуждению этических проблем, воспитание чувства прекрасного, воспитание воли, веры в себя, смелости, трудолюбия, настойчивости, целеустремлённости, расширение кругозора, сохранение традиций</p> <p>- способность к эмоциональному и эстетическому восприятию, формирование понятий, интересов, суждений, чувств, вкуса, эстетическое отношение к окружающему миру. - экологически целесообразное отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому</p>



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей.
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	-готовность к обсуждению этических проблем, воспитание чувства прекрасного, воспитание воли, веры в себя, смелости, трудолюбия, настойчивости, целеустремлённости, расширение кругозора, сохранение семейных традиций - способность к эмоциональному и эстетическому восприятию, формирование понятий, интересов, суждений, чувств, вкуса, эстетическое отношение к окружающему миру. Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: сформировывать навыки рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	- готовностью к обсуждению этических проблем, воспитание чувства прекрасного, воспитание воли, веры в себя, смелости, трудолюбия, настойчивости, целеустремлённости, расширение кругозора, сохранение семейных традиций  способность к эмоциональному и эстетическому

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
						восприятию, формирование понятий, интересов, суждений, чувств, вкуса, эстетическое отношение к окружающему миру
2.8	Библиографиче ская культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	-готовность к обсуждению этических проблем, воспитание чувства прекрасного, воспитание воли, веры в себя, смелости, трудолюбия, настойчивости, целеустремлённости, расширение кругозора, сохранение семейных традиций - способность к эмоциональному и эстетическому восприятию, формирование понятий, интересов, суждений, чувств, вкуса, эстетическое отношение к окружающему миру
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                      РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a>                      Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a></p>	Формирование становления ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                      РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a>                      Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a></p>	Формирование приобретения эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=1lzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=1lzk5ejhuk236732282</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a></p>	Формирование бережного отношения к природе, осознания проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
4	О детях и дружбе	12 (+2)	1		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=1lzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=1lzk5ejhuk236732282</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a></p>	Формирование осознания этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
5	Мир сказок	12	1		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=1lzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=1lzk5ejhuk236732282</a></p>	Формирование приобретения эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
					<a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-3/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">3/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a>	оценки произведений фольклора и художественной литературы;
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a>	Формирование бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a>	Формирование бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
					<a href="#">-klass/grade-109</a>	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a>	Формирование бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a>	Формирование освоения опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
10	Зарубежная литература	11(+5)	1		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a></p>	<p>Формирования проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;</p>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2 (+1)			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a></p>	<p>Формирование потребности в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности,</p>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
					Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a>	инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
	Резервное время	8	1			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136	9	0		



### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Привить чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов.
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление доброжелательности, уважения и других моральных качеств.
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Проявление уважительного отношения и интереса к

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
						художественной культуре, к различным видам искусства. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений.
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы. Бережное отношение к природе.
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям.
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК	Оценка поведения и поступков

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Осознание этических понятий в лирических произведениях, как способ передачи чувств людей, автора. Бережное отношение к природе.
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Воспитывать бережное отношение к животным.
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК	Чтение зарубежной

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	литературы способствует формированию оптимистического мироощущение, развивает в ребенке внутренний потенциал для мужественного восприятия действительности, прививает ему художественный вкус, приучает любить и чувствовать слово.
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.
Резервное время		10	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412cec">https://m.edsoo.ru/f412cec</a>	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412cec">https://m.edsoo.ru/f412cec</a>	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412cec">https://m.edsoo.ru/f412cec</a>	Мораль, извлеченная из басни, поможет сформировать нравственную основу личности человека, отличить добро от лести, искренность от лицемерия.
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412cec">https://m.edsoo.ru/f412cec</a>	Картины природы в

					<a href="#">f412cec</a>	лирических произведениях А. С. Пушкина прививают любовь к природе. Средства художественной выразительности учат сочувствовать и сопереживать героям.
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Показывают, как справляться с трудностями. Сказка учит, что не все всегда получается с первого раза. Смелость и упорство вознаграждаются победой.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Картины природы в художественном произведении помогают читателю глубоко проникнуть в души героев и их переживания, разобраться в авторской позиции, лучше понять идейный замысел писателя, воспитывают

						в читателе любовь к родной земле.
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Произведения учат быть добрыми, отзывчивыми, дружными, преданными, честными, воспитанными, учат сопереживать и сочувствовать чужой боли, учат любить и восхищаться красотой природы, бережному отношению к животным, помогают избавиться от лжи, от лени, безразличия и злобности к окружающим людям.
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Раскрывают многообразие природы родного края, помогают находить в ней прекрасные стороны человеческой души.
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Учат детей таким качествам, как сострадание, ответственность и умение проявлять

						доброту и заботу.
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Учит нас жить в мире людей – правильному поведению в разных жизненных ситуациях.
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Пьесы учат отличать добро и зло, дружить, помогать, сопереживать, делать что-то хорошее, не ожидая вознаграждений, ориентироваться в различных жизненных ситуациях, быть внимательным, уметь анализировать.
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Способствуют более интенсивному и оптимальному развитию памяти, воображения, восприятия, внимания, а также воспитанию у детей жизнерадостности, настойчивости, уверенности в своих силах; помогают избавиться от таких



						отрицательных нравственных качеств, как трусость, самоуверенность, зазнайство, неряшливость.
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Вовлекает младшего школьника в мировой культурный процесс, позволяет формировать оптимистическое мироощущение, развивает в ребенке внутренний потенциал для мужественного восприятия действительности, прививает ему художественный вкус, приучает любить и чувствовать слово.
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Развиваются культурные навыки и речь, расширяется словарный запас, обогащаются представления о себе и об окружающем мире в целом.

Резервное время	13	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»  
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.  
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			04.09.2023	04.09.2023	04.09.2023
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			05.09.2023	05.09.2023	05.09.2023
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			06.09.2023	06.09.2023	06.09.2023
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			07.09.2023	07.09.2023	07.09.2023
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			11.09.2023	11.09.2023	11.09.2023
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			12.09.2023	12.09.2023	12.09.2023
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			13.09.2023	13.09.2023	13.09.2023
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			14.09.2023	14.09.2023	14.09.2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			18.09.2023	18.09.2023	18.09.2023
10	Гласные и согласные звуки	1			19.09.2023	19.09.2023	19.09.2023
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			20.09.2023	20.09.2023	20.09.2023
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			21.09.2023	21.09.2023	21.09.2023
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			25.09.2023	25.09.2023	25.09.2023
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			26.09.2023	26.09.2023	26.09.2023
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			27.09.2023	27.09.2023	27.09.2023
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			28.09.2023	28.09.2023	28.09.2023
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1			02.10.2023	02.10.2023	02.10.2023
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			03.10.2023	03.10.2023	03.10.2023
19	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1			04.10.2023	04.10.2023	04.10.2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			05.10.2023	05.10.2023	05.10.2023
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			09.10.2023	09.10.2023	09.10.2023
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			10.10.2023	10.10.2023	10.10.2023
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			11.10.2023	11.10.2023	11.10.2023
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1			12.10.2023	12.10.2023	12.10.2023
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			16.10.2023	16.10.2023	16.10.2023
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			17.10.2023	17.10.2023	17.10.2023
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			18.10.2023	18.10.2023	18.10.2023
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			19.10.2023	19.10.2023	19.10.2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			23.10.2023	23.10.2023	23.10.2023
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			24.10.2023	24.10.2023	24.10.2023
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			25.10.2023	25.10.2023	25.10.2023
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			26.10.2023	26.10.2023	26.10.2023
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			07.11.2023	07.11.2023	07.11.2023
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			08.11.2023	08.11.2023	08.11.2023
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			09.11.2023	09.11.2023	09.11.2023
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			13.11.2023	13.11.2023	13.11.2023
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			14.11.2023	14.11.2023	14.11.2023
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			15.11.2023	15.11.2023	15.11.2023
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			16.11.2023	16.11.2023	16.11.2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1			20.11.2023	20.11.2023	20.11.2023
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			21.11.2023	21.11.2023	21.11.2023
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1			22.11.2023	22.11.2023	22.11.2023
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			23.11.2023	23.11.2023	23.11.2023
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			27.11.2023	27.11.2023	27.11.2023
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			28.11.2023	28.11.2023	28.11.2023
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1			29.11.2023	29.11.2023	29.11.2023
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			30.11.2023	30.11.2023	30.11.2023
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’].	1			04.12.2023	04.12.2023	04.12.2023
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			05.12.2023	05.12.2023	05.12.2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			06.12.2023	06.12.2023	06.12.2023
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			07.12.2023	07.12.2023	07.12.2023
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1			11.12.2023	11.12.2023	11.12.2023
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			12.12.2023	12.12.2023	12.12.2023
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			13.12.2023	13.12.2023	13.12.2023
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			14.12.2023	14.12.2023	14.12.2023
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			18.12.2023	18.12.2023	18.12.2023
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			19.12.2023	19.12.2023	19.12.2023



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1			20.12.2023	20.12.2023	20.12.2023
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1			21.12.2023	21.12.2023	21.12.2023
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			25.12.2023	25.12.2023	25.12.2023
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			26.12.2023	26.12.2023	26.12.2023
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			27.12.2023	27.12.2023	27.12.2023
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			28.12.2023	28.12.2023	28.12.2023
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1			09.01.2024	09.01.2024	09.01.2024
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			10.01.2024	10.01.2024	10.01.2024
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового	1			11.01.2024	11.01.2024	11.01.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
	анализа слов с буквами Ё, ё						
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1			15.01.2024	15.01.2024	15.01.2024
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			16.01.2024	16.01.2024	16.01.2024
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1			17.01.2024	17.01.2024	17.01.2024
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			18.01.2024	18.01.2024	18.01.2024
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			22.01.2024	22.01.2024	22.01.2024
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			23.01.2024	23.01.2024	23.01.2024
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			24.01.2024	24.01.2024	24.01.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			25.01.2024	25.01.2024	25.01.2024
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			29.01.2024	29.01.2024	29.01.2024
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			30.01.2024	30.01.2024	30.01.2024
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			31.01.2024	31.01.2024	31.01.2024
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ы	1			01.02.2024	01.02.2024	01.02.2024
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			05.02.2024	05.02.2024	05.02.2024
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			06.02.2024	06.02.2024	06.02.2024
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			07.02.2024	07.02.2024	07.02.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			08.02.2024	08.02.2024	08.02.2024
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			19.02.2024	19.02.2024	19.02.2024
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			20.02.2024	20.02.2024	20.02.2024
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			21.02.2024	21.02.2024	21.02.2024
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			22.02.2024	22.02.2024	22.02.2024
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			26.02.2024	26.02.2024	26.02.2024
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			27.02.2024	27.02.2024	27.02.2024
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			28.02.2024	28.02.2024	28.02.2024
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			29.02.2024	29.02.2024	29.02.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			04.03.2024	04.03.2024	04.03.2024
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			05.03.2024	05.03.2024	05.03.2024
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			06.03.2024	06.03.2024	06.03.2024
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			07.03.2024	07.03.2024	07.03.2024
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			11.03.2024	11.03.2024	11.03.2024
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			12.03.2024	12.03.2024	12.03.2024
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			13.03.2024	13.03.2024	13.03.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			14.03.2024	14.03.2024	14.03.2024
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			18.03.2024	18.03.2024	18.03.2024
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			19.03.2024	19.03.2024	19.03.2024
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1			20.03.2024	20.03.2024	20.03.2024
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			21.03.2024	21.03.2024	21.03.2024
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			03.04.2024	03.04.2024	03.04.2024
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			04.04.2024	04.04.2024	04.04.2024
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			08.04.2024	08.04.2024	08.04.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			09.04.2024	09.04.2024	09.04.2024
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			10.04.2024	10.04.2024	10.04.2024
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			11.04.2024	11.04.2024	11.04.2024
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			15.04.2024	15.04.2024	15.04.2024
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			16.04.2024	16.04.2024	16.04.2024
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			17.04.2024	17.04.2024	17.04.2024
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			18.04.2024	18.04.2024	18.04.2024
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1			22.04.2024	22.04.2024	22.04.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			23.04.2024	23.04.2024	23.04.2024
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			24.04.2024	24.04.2024	24.04.2024
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			25.04.2024	25.04.2024	25.04.2024
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			29.04.2024	29.04.2024	29.04.2024
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			30.04.2024	30.04.2024	30.04.2024
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	1			02.05.2024	02.05.2024	02.05.2024
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			06.05.2024	06.05.2024	06.05.2024



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			07.05.2024	07.05.2024	07.05.2024
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			08.05.2024	08.05.2024	08.05.2024
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			13.05.2024	13.05.2024	13.05.2024
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1			14.05.2024	14.05.2024	14.05.2024
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений	1			15.05.2024	15.05.2024	15.05.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
	А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"						
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			16.05.2024	16.05.2024	16.05.2024
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			20.05.2024	20.05.2024	20.05.2024
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			21.05.2024	21.05.2024	21.05.2024
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			22.05.2024	22.05.2024	22.05.2024
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			22.05.2024	22.05.2024	22.05.2024
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности,	1			23.05.24	23.05.24	23.05.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1А	1Б	1В
	действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"						
132	Собаки — защитники Родины	1			23.05.24	23.05.24	23.05.24
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			01.09.23	01.09.23	01.09.23
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			05.09.23	05.09.23	05.09.23
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			06.09.23	06.09.23	06.09.23
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			07.09.23	07.09.23	07.09.23
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с	1			08.09.23	08.09.23	08.09.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	главной мыслью произведения						
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			12.09.23	12.09.23	12.09.23
7	Характеристика особенностей народных песен	1			13.09.23	13.09.23	13.09.23
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09.23	14.09.23	14.09.23
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			15.09.23	15.09.23	15.09.23
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			19.09.23	19.09.23	19.09.23
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			20.09.23	20.09.23	20.09.23
12	Пословицы как жанр фольклора	1			21.09.23	21.09.23	21.09.23
13	Произведения малых жанров фольклора:	1			22.09.23	22.09.23	22.09.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки						
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			26.09.23	26.09.23	26.09.23
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			27.09.23	27.09.23	27.09.23
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			28.09.23	28.09.23	28.09.23
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			29.09.23	29.09.23	29.09.23
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея	1			03.10.23	03.10.23	03.10.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	фольклорных сказок						
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			04.10.23	04.10.23	04.10.23
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			05.10.23	05.10.23	05.10.23
21	Произведения устного народного творчества	1			06.10.23	06.10.23	06.10.23
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		10.10.23	10.10.23	10.10.23
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			11.10.23	11.10.23	11.10.23
24	Восприятие осени в произведении	1			12.10.23	12.10.23	12.10.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор						
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1			13.10.23	13.10.23	13.10.23
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			17.10.23	17.10.23	17.10.23
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			18.10.23	18.10.23	18.10.23
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			19.10.23	19.10.23	19.10.23
29	Тематическая проверочная работа по	1	1		20.10.23	20.10.23	20.10.23



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	итогах раздела «Звуки и краски осенней природы»						
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			24.10.23	24.10.23	24.10.23
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			25.10.23	25.10.23	25.10.23
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			26.10.23	26.10.23	26.10.23
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			27.10.23	27.10.23	27.10.23
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А.	1			07.11.23	07.11.23	07.11.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»						
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1			08.11.23	08.11.23	08.11.23
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			09.11.23	09.11.23	09.11.23
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			10.11.23	10.11.23	10.11.23
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			14.11.23	14.11.23	14.11.23
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			15.11.23	15.11.23	15.11.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			16.11.23	16.11.23	16.11.23
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			17.11.23	17.11.23	17.11.23
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Гайное становится явным»	1			21.11.23	21.11.23	21.11.23
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			22.11.23	22.11.23	22.11.23
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		23.11.23	23.11.23	23.11.23
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова	1			24.11.23	24.11.23	24.11.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	«Снежок»						
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			28.11.23	28.11.23	28.11.23
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			29.11.23	29.11.23	29.11.23
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			30.11.23	30.11.23	30.11.23
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою»	1			01.12.23	01.12.23	01.12.23
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по	1			05.12.23	05.12.23	05.12.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз- воевода»						
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			06.12.23	06.12.23	06.12.23
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			07.12.23	07.12.23	07.12.23
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			08.12.23	08.12.23	08.12.23
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			12.12.23	12.12.23	12.12.23
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		13.12.23	13.12.23	13.12.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			14.12.23	14.12.23	14.12.23
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			15.12.23	15.12.23	15.12.23
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			19.12.23	19.12.23	19.12.23
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			20.12.23	20.12.23	20.12.23
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			21.12.23	21.12.23	21.12.23
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			22.12.23	22.12.23	22.12.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			26.12.23	26.12.23	26.12.23
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			27.12.23	27.12.23	27.12.23
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			28.12.23	28.12.23	28.12.23
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			29.12.23	29.12.23	29.12.23
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			09.01.24	09.01.24	09.01.24
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			10.01.24	10.01.24	10.01.24
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной	1			11.01.24	11.01.24	11.01.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	(авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка						
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			12.01.24	12.01.24	12.01.24
70	Характеристика героев- животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1			16.01.24	16.01.24	16.01.24
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			17.01.24	17.01.24	17.01.24
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например,	1			18.01.24	18.01.24	18.01.24



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	осетинская народная сказка «Человек и ёж»						
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1			19.01.24	19.01.24	19.01.24
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			23.01.24	23.01.24	23.01.24
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			24.01.24	24.01.24	24.01.24
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как	1			25.01.24	25.01.24	25.01.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	нравственный урок (поучение)						
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			26.01.24	26.01.24	26.01.24
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			30.01.24	30.01.24	30.01.24
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			31.01.24	31.01.24	31.01.24
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			01.02.24	01.02.24	01.02.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			02.02.24	02.02.24	02.02.24
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1			06.02.24	06.02.24	06.02.24
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			07.02.24	07.02.24	07.02.24
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		08.02.24	08.02.24	08.02.24
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			09.02.24	09.02.24	09.02.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			13.02.24	13.02.24	13.02.24
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			14.02.24	14.02.24	14.02.24
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			15.02.24	15.02.24	15.02.24
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			16.02.24	16.02.24	16.02.24
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре	1			20.02.24	20.02.24	20.02.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	художника»						
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			21.02.24	21.02.24	21.02.24
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			22.02.24	22.02.24	22.02.24
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			27.02.24	27.02.24	27.02.24
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.	1			28.02.24	28.02.24	28.02.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»						
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			29.02.24	29.02.24	29.02.24
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			01.03.24	01.03.24	01.03.24
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			05.03.24	05.03.24	05.03.24
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			06.03.24	06.03.24	06.03.24
99	Сравнение образов одуванчика в	1			07.03.24	07.03.24	07.03.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»						
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			12.03.24	12.03.24	12.03.24
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			13.03.24	13.03.24	13.03.24
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		14.03.24	14.03.24	14.03.24
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			15.03.24	15.03.24	15.03.24
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях	1			19.03.24	19.03.24	19.03.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	композиторов						
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			20.03.24	20.03.24	20.03.24
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			21.03.24	21.03.24	21.03.24
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			22.03.24	22.03.24	22.03.24
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			03.04.24	03.04.24	03.04.24



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			04.04.24	04.04.24	04.04.24
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			05.04.24	05.04.24	05.04.24
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			09.04.24	09.04.24	09.04.24
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			10.04.24	10.04.24	10.04.24
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение	1			11.04.24	11.04.24	11.04.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»						
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			12.04.24	12.04.24	12.04.24
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			16.04.24	16.04.24	16.04.24
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		17.04.24	17.04.24	17.04.24
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			18.04.24	18.04.24	18.04.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			19.04.24	19.04.24	19.04.24
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			23.04.24	23.04.24	23.04.24
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			24.04.24	24.04.24	24.04.24
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана	1			25.04.24	25.04.24	25.04.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
	произведения						
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			26.04.24	26.04.24	26.04.24
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			30.04.24	30.04.24	30.04.24
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			02.05.24	02.05.24	02.05.24
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			03.05.24	03.05.24	03.05.24
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			07.05.24	07.05.24	07.05.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		08.05.24	08.05.24	08.05.24
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			10.05.24	10.05.24	10.05.24
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			14.05.24	14.05.24	14.05.24
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			15.05.24	15.05.24	15.05.24
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			16.05.24	16.05.24	16.05.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2 А	2Б	2 В
132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			17.05.24	17.05.24	17.05.24
133	Систематизация и обобщение знаний по итогам изученного во 2 классе	1	1		21.05.24	21.05.24	21.05.24
134	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			22.05.24	22.05.24	22.05.24
135	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1			23.05.24	23.05.24	23.05.24
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			24.05.24	24.05.24	24.05.24
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	9	0			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09.23	04.09.23	
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			04.09.23	05.09.23	
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			05.09.23	06.09.23	
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			06.09.23	07.09.23	
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			08.09.23	11.09.23	
6	Былина как народный	1			11.09.23	12.09.23	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения						
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			12.09.23	13.09.23	
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			13.09.23	14.09.23	
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			15.09.23	18.09.23	
10	Осознание понятия	1			18.09.23	19.09.23	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»						
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			19.09.23	20.09.23	
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			20.09.23	21.09.23	
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			22.09.23	25.09.23	
14	Представление в сказке	1			25.09.23	26.09.23	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"						
15	Пословицы народов России	1			26.09.23	27.09.23	
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			27.09.23	28.09.23	
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			29.09.23	02.10.23	
18	Обобщение и повторение по разделу «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		02.10.23	03.10.23	
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			03.10.23	04.10.23	
20	Резервный урок. Работа со	1			04.10.23	05.10.23	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"						
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			06.10.23	09.10.23	
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			09.10.23	10.10.23	
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			10.10.23	11.10.23	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			11.10.23	12.10.23	
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			13.10.23	16.10.23	
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			16.10.23	17.10.23	
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			17.10.23	18.10.23	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на	1			18.10.23	19.10.23	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"						
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			20.10.23	23.10.23	
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			23.10.23	24.10.23	
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			24.10.23	25.10.23	
32	Использование с учётом учебных задач аппарата	1			25.10.23	26.10.23	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор						
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			27.10.23	07.11.23	
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			07.11.23	08.11.23	
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			08.11.23	09.11.23	
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			10.11.23	13.11.23	
37	Характеристика положительных и	1			13.11.23	14.11.23	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»						
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			14.11.23	15.11.23	
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			15.11.23	16.11.23	
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			17.11.23	20.11.23	
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			20.11.23	21.11.23	
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С.	1			21.11.23	22.11.23	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	Пушкина»						
43	Обобщение и повторение по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		22.11.23	23.11.23	
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			24.11.23	27.11.23	
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			27.11.23	28.11.23	
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			28.11.23	29.11.23	
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			29.11.23	30.11.23	
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			01.12.23	04.12.23	
49	Жанровое многообразие	1			04.12.23	05.12.23	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль						
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			05.12.23	06.12.23	
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			06.12.23	07.12.23	
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			08.12.23	11.12.23	
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			11.12.23	12.12.23	
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные	1			12.12.23	13.12.23	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	эпизоды, составление плана						
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			13.12.23	14.12.23	
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			15.12.23	18.12.23	
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			18.12.23	19.12.23	
58	Обобщение и повторение по разделу «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		19.12.23	20.12.23	
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»:	1			20.12.23	21.12.23	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	составление аннотации						
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			22.12.23	25.12.23	
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			25.12.23	26.12.23	
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			26.12.23	27.12.23	
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			27.12.23	28.12.23	
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях	1			29.12.23	09.01.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	писателей. Произведения по выбору						
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			09.01.24	10.01.24	
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			10.01.24	11.01.24	
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			12.01.24	15.01.24	
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			15.01.24	16.01.24	
69	Отражение темы Родина в произведении М.М.	1			16.01.24	17.01.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка						
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			17.01.24	18.01.24	
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			19.01.24	22.01.24	
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			22.01.24	23.01.24	
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			23.01.24	24.01.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			24.01.24	25.01.24	
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			26.01.24	29.01.24	
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			29.01.24	30.01.24	
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			30.01.24	31.01.24	
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			31.01.24	01.02.24	
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»:	1			02.02.24	05.02.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	средства выразительности в произведении						
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			05.02.24	06.02.24	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			06.02.24	07.02.24	
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			07.02.24	08.02.24	
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			09.02.24	12.02.24	
84	Отражение нравственно- этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			12.02.24	13.02.24	
85	Осознание понятий	1			13.02.24	14.02.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	верность и преданность животных						
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1			14.02.24	15.02.24	
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1			16.02.24	19.02.24	
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			19.02.24	20.02.24	
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			20.02.24	21.02.24	
90	Характеристика героев-животных, их портрет в	1			21.02.24	22.02.24	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»						
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			26.02.24	26.02.24	
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			27.02.24	27.02.24	
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			28.02.24	28.02.24	
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			01.03.24	29.02.24	
95	Создание характеров	1			04.03.24	04.03.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»						
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			05.03.24	05.03.24	
97	Обобщение и повторение по разделу «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		06.03.24	06.03.24	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			11.03.24	07.03.24	
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими	1			12.03.24	11.03.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"						
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			13.03.24	12.03.24	
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			15.03.24	13.03.24	
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			18.03.24	14.03.24	
103	Обобщение и повторение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		19.03.24	18.03.24	
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном	1			20.03.24	19.03.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века						
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			22.03.24	20.03.24	
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			03.04.24	21.03.24	
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			05.04.24	03.04.24	
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			08.04.24	04.04.24	
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его	1			09.04.24	08.04.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	команда» (отрывки)						
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			10.04.24	09.04.24	
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			12.04.24	10.04.24	
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			15.04.24	11.04.24	
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов	1			16.04.24	15.04.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	«Цветок на земле»						
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			17.04.24	16.04.24	
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			19.04.24	17.04.24	
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			22.04.24	18.04.24	
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			23.04.24	22.04.24	
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			24.04.24	23.04.24	
119	Составление юмористического рассказа	1			26.04.24	24.04.24	
120	Составление устного	1			29.04.24	25.04.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений						
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			30.04.24	29.04.24	
122	Обобщение и повторение по разделу «Произведения о детях»	1	1		03.05.24	30.04.24	
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			06.05.24	02.05.24	
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			07.05.24	06.05.24	
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			08.05.24	07.05.24	
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки	1			10.05.24	08.05.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	"Гадкий утёнок"						
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			13.05.24	13.05.24	
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			14.05.24	14.05.24	
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			15.05.24	15.05.24	
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			17.05.24	16.05.24	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			20.05.24	20.05.24	
132	Обобщение и повторение по разделу «Зарубежная литература»	1	1		21.05.24	21.05.24	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			22.05.24	22.05.24	
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			20.05.24	20.05.24	
135	Обобщение и повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1		22.05.24	22.05.24	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе	1			24.05.24	23.05.24	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3 А	3 Б	
	рекомендательного списка и тематического каталога						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			1.09.23	1.09.23	1.09.23
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			5.09.23	5.09.23	4.09.23
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			6.09.23	6.09.23	5.09.23
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			7.09.23	7.09.23	7.09.23
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			8.09.23	8.09.23	8.09.23
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			12.09.23	12.09.23	11.09.23
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			13.09.23	13.09.23	12.09.23
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской	1			14.09.23	14.09.23	14.09.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
	народной сказки "Волшебное кольцо"						
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			15.09.23	15.09.23	15.09.23
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			19.09.23	19.09.23	18.09.23
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			20.09.23	20.09.23	19.09.23
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			21.09.23	21.09.23	21.09.23
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			22.09.23	22.09.23	22.09.23
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		26.09.23	26.09.23	25.09.23
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н.	1			27.09.23	27.09.23	26.09.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
	Афанасьев, В.И. Даль)						
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			28.09.23	28.09.23	28.09.23
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			29.09.23	29.09.23	29.09.23
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			3.10.23	3.10.23	2.10.23
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			4.10.23	4.10.23	3.10.23
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			5.10.23	5.10.23	5.10.23
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			6.10.23	6.10.23	6.10.23
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			10.10.23	10.10.23	9.10.23
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные	1			11.10.23	11.10.23	10.10.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
	помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»						
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			12.10.23	12.10.23	12.10.23
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10.23	13.10.23	13.10.23
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			17.10.23	17.10.23	16.10.23
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		18.10.23	18.10.23	17.10.23
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			19.10.23	19.10.23	19.10.23
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			20.10.23	20.10.23	20.10.23
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			24.10.23	24.10.23	23.10.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			25.10.23	25.10.23	24.10.23
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			26.10.23	26.10.23	26.10.23
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			27.10.23	27.10.23	27.10.23
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			7.11.23	7.11.23	7.11.23
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			8.11.23	8.11.23	9.11.23
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			9.11.23	9.11.23	10.11.23
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			10.11.23	10.11.23	13.11.23
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие	1	1		14.11.23	14.11.23	14.11.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
	творчества Л.Н. Толстого»						
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			15.11.23	15.11.23	16.11.23
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			16.11.23	16.11.23	17.11.23
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			17.11.23	17.11.23	20.11.23
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			21.11.23	21.11.23	21.11.23
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			22.11.23	22.11.23	23.11.23
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			23.11.23	23.11.23	24.11.23
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			24.11.23	24.11.23	27.11.23
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			28.11.23	28.11.23	28.11.23
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			29.11.23	29.11.23	30.11.23



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			30.11.23	30.11.23	1.12.23
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			1.12.23	1.12.23	4.12.23
50	Анализ настроения в стихотворении	1			5.12.23	5.12.23	5.12.23
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			6.12.23	6.12.23	7.12.23
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			7.12.23	7.12.23	8.12.23
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			8.12.23	8.12.23	11.12.23
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			12.12.23	12.12.23	12.12.23
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			13.12.23	13.12.23	14.12.23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			14.12.23	14.12.23	15.12.23
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			15.12.23	15.12.23	18.12.23
58	Читательский дневник (правила оформления)	1			19.12.23	19.12.23	19.12.23
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			20.12.23	20.12.23	21.12.23
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			21.12.23	21.12.23	22.12.23
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			22.12.23	22.12.23	25.12.23
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			26.12.23	26.12.23	26.12.23
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			27.12.23	27.12.23	28.12.23
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			28.12.23	28.12.23	29.12.23
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова	1			29.12.23	29.12.23	9.01.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
	"Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)						
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			9.01.24	9.01.24	11.01.24
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		10.01.24	10.01.24	12.01.24
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			11.01.24	11.01.24	15.01.24
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			12.01.24	12.01.24	16.01.24
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			16.01.24	16.01.24	18.01.24
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			17.01.24	17.01.24	19.01.24
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			18.01.24	18.01.24	22.01.24
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского	1			19.01.24	19.01.24	23.01.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
	«Главные реки»						
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			23.01.24	23.01.24	25.01.24
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			24.01.24	24.01.24	26.01.24
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			25.01.24	25.01.24	29.01.24
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			26.01.24	26.01.24	30.01.24
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			30.01.24	30.01.24	1.02.24
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			31.01.24	31.01.24	2.02.24
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			1.02.24	1.02.24	5.02.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			2.02.24	2.02.24	6.02.24
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			6.02.24	6.02.24	8.02.24
83	Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			7.02.24	7.02.24	9.02.24
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			8.02.24	8.02.24	12.02.24
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			9.02.24	9.02.24	13.02.24
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			13.02.24	13.02.24	15.02.24
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			14.02.24	14.02.24	16.02.24
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные	1			15.02.24	15.02.24	19.02.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
	главы)						
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			16.02.24	16.02.24	20.02.24
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			20.02.24	20.02.24	22.02.24
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			21.02.24	21.02.24	26.02.24
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		22.02.24	22.02.24	27.02.24
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			27.02.24	27.02.24	29.02.24
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			28.02.24	28.02.24	.03.24
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			29.02.24	29.02.24	1.03.24
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			1.03.24	1.03.24	4.03.24
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И.	1			5.03.24	5.03.24	5.03.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
	Куприна «Скворцы»						
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			6.03.24	6.03.24	7.03.24
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			7.03.24	7.03.24	11.03.24
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			12.03.24	12.03.24	12.03.24
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			13.03.24	13.03.24	14.03.24
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			14.03.24	14.03.24	15.03.24
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1			15.03.24	15.03.24	18.03.24
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			19.03.24	19.03.24	19.03.24
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			20.03.24	20.03.24	21.03.24
106	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1		21.03.24	21.03.24	22.03.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
	раздела «Произведения о животных и родной природе»						
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			22.03.24	22.03.24	4.04.24
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			3.04.24	3.04.24	5.04.24
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			4.04.24	4.04.24	8.04.24
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			5.04.24	5.04.24	9.04.24
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			9.04.24	9.04.24	11.04.24
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			10.04.24	10.04.24	12.04.24
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			11.04.24	11.04.24	15.04.24



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			12.04.24	12.04.24	16.04.24
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			16.04.24	16.04.24	18.04.24
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			17.04.24	17.04.24	19.04.24
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		18.04.24	18.04.24	22.04.24
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			19.04.24	19.04.24	23.04.24
119	Книги о приключениях и фантастике	1			23.04.24	23.04.24	25.04.24
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			24.04.24	24.04.24	26.04.24
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			25.04.24	25.04.24	29.04.24
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И.	1			26.04.24	26.04.24	30.04.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
	Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»						
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			30.04.24	30.04.24	2.05.24
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			2.05.24	2.05.24	3.05.24
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			3.05.24	3.05.24	6.05.24
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			7.05.24	7.05.24	7.05.24
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			8.05.24	8.05.24	10.05.24
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			10.05.24	10.05.24	13.05.24
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			14.05.24	14.05.24	14.05.24
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			15.05.24	15.05.24	16.05.24
131	Анализ отдельных эпизодов произведения	1			16.05.24	16.05.24	17.05.24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	4 А	4 Б	4 В
	Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва						
132	Книги зарубежных писателей	1			17.05.24	17.05.24	20.05.24
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			21.05.24	21.05.24	21.05.24
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			22.05.24	22.05.24	23.05.24
135	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	1		23.05.24	23.05.24	24.05.24
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			24.05.24	24.05.24	24.05.24
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	8	0			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

#### **1 класс**

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Азбука: 1 класс: 1-й класс: учебник в 2-х частях, 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская В.А. Акционерное общество "Издательство Просвещение"

#### **2 класс**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **3 класс**

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И.; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **4 класс**

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

#### **1 класс**

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»  
Методическое письмо об использовании в образовательном процессе

учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

## **2 класс**

- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"
- Литературное чтение. 2 класс: рабочая тетрадь № 1, № 2: к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч.» ФГОС (к новому учебнику)/ Е. М. Тихомирова, - М. :Издательство «Экзамен», 2020

## **3 класс**

- Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

## **4 класс**

- Л.А.Ефросинина Литературное чтение. Методические комментарии - М.: Вентана-Граф, 2017
- Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 1. Для 3-4 классов./Л.А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

### **1 КЛАСС**

- «Российская электронная библиотека <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>
- Учи.ру <https://uchi.ru/>
- Инфоурок <https://urok.1sept.ru/>
- Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

- Российский учебник <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>
- Социальная образовательная сеть <https://nsportal.ru/>
- Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>
- Мультик урок <https://multiurok.ru/id26261694/>

## 2 класс

- РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282>
- Учи.ру <https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109>
- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>

## 3 класс

- "Российская электронная школа" <https://resh.edu.ru/subject/13/3/>
- Все материалы Библиотеки цифрового образовательного контента <https://m.edsoo.ru/8bc47e88>
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/32/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru>

## 4 класс

- ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия <http://www.wikiznanie.ru>
- Википедия: свободная многоязычная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org>
- Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий" <http://www.megabook.ru>
- Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники <http://www.rubricon.com>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru>
- Словари издательства "Русский язык": англо русский, русско английский, немецко- русский и русско- немецкий <http://www.rambler.ru/dict/>
- Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру <http://dic.academic.ru>
- Словари русского языка на портале "Грамота.ру" <http://slovari.gramota.ru>
- Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру" <http://www.glossary.ru>